

LBRIS

We know

gabriel n. gherbăluță

anna karenina
și pescărușul de pe domnescă

prefață de dorina brândușa landén

editura vinea
bucurești 2025

Tensiunea dintre aici și dincolo,
de dorina brândușa landén/ 5

circuit închis/ 9
spațiul cu umbre/ 10
amnezie/ 11
jur/ 12
negatio/ 13
despre poezie/ 14
pune-ți o dorință/ 15
anatomia unei zile ca oricare alta/ 16
cât de multe lucruri pot dori?/ 17
revenirea la realitate/ 18
oniropolis/ 19
noapte bună poezie/ 20
singuri și triști/ 21
sommambulism/ 22
revelație/ 23
cealaltă față a lui zorro/ 24
rece, cald fierbinte/ 25
marea evadare/ 26
ca într-un film de antonioni/ 27
la guerre de troie aura toujours lieu/ 28
„apocalypse now”/ 29

	marea evadare/ 30
	curriculum vitae/ 31
	trăiri în spirală/ 32
	căutându-te mă caut pe mine/ 33
	când te simți inutil dar nu știi de ce/ 34
pentru anna karenina și pescărușul de pe domnească/ 35	binecuvântată fie poezia și cititorii ei/ 36
	undeva într-o seară obișnuită/ 37
	upu/ 38
	intâlnire/ 39
	album de familie/ 40
	despre homer și nu numai/ 41
trenul personal NU mai sosește în stație/ 42	aparențe/ 43
	poem cu viruși/ 44
	lumea lui manole/ 45
	café paris/ 46
	privire spre dincolo/ 47
	pseudo-poveste/ 48
	privire dinspre dincolo/ 49
când citim în zățul dintr-o ceașcă de cafea/ 50	neliniști/ 51
	a fi sau/ 52
undeva mai aproape decât departele/ 53	oniropolis/ 54
	deziluzie/ 55
	spre pol/ 56
	între lumi/ 57
	saturație/ 58
	anatomia unui coșmar anunțat/ 59

știri pe surse/	60
încă o știre doar/	61
sooomn/	62
bună seara poezie/	63
scurt tratat despre fericire/	64
oniro poem/	65
„vine vine primăvara!”/	66
n-a fost odată/	67
revelație/	68
dream on/	69
să cauți nu e totuna cu să găsești/	70
breaking news – au reintrodus vizele între aici și dincolo!/	71
primăvara cu picuri de verde în poezie/	72
panta rhei/	73
răspunde-mi, te rog/	74
ta, ta, ta, ta/	75
și dă-ne nouă/	76
nightmare/	77
revelație/	78
linie punct linie/	79
nu doar iarbă/	80
despre noi sau mai bine spus despre tine și mine/	81
destine amânate/	82
schizo/	83
a fi sau/	84
între aici și dincolo/	85
un aici văzut de dincolo de fereastră/	86
căutându-te/	87
mi-amintesc/	88
aproape de capătul liniei/	89

te privești în ochi ca într-o oglindă/ 90

wish list/ 91

joi/ 92

privire către dincolo/ 93

nota biografică/ 95

seara îmi caut mereu cuvintele
se ascund de parcă știu
că vreau să le închid în ceea ce numesc poezie
așa mă simțeam copil fiind
așezat cu fața la perete de „doamna”

în fața mea te zăresc pe tine
îți porți umbra cu mândria
cu care își poartă regele coroana
te strecuri printre cuvintele
care se ascund de mine

în capătul străzii – poezia
singură ca un nou-născut abandonat
așteaptă poetul care nu va ajunge niciodată la ea
tu continui să-ți porți umbra cu trufia
cu care-și poartă regele coroana

breaking news!
încă un atentat asupra unei creșe de poeți.

în țara umbrelor noi le călcăm pe urme
servitori credincioși ai unui virtual născut de poezie
tu și eu, două silabe din cuvântul dintâi

în țara umbrelor serafimii au fețele vopsite
nicio umbră nu le calcă pe urmă
doar poeții cei născuți nu făcuți
tot caută cuvântul – întâiul
semn de carte pentru Cartea Sfântă

în țara umbrelor, omul negru a sosit
și împreună cu el și adevărul că
„totul nu este decât o minciună”

în țara umbrelor, tocmai a obținut cetățenie, poezia

învăţasem că trebuie să uit
repetam asta zi şi noapte
închis într-o cameră întunecată
ce-mi amintea de sala de clasă din şcoala primară
repetam după o necunoscută cu vocea de fumătoare înrăită
care nu era nici doamna, nici vreo vecină
„trebuie să uitaţi” repeta vocea
„trebuie să uit” repetam în transă încercând
să identific necunoscuta cu vocea răguşită

„trebuie să uit” dar ce să uit şi de ce să uit?
pe tine? pe mine?

pe mine m-am uitat demult
de la prima poezie în care mi-am rătăcit mărturisirile
iar pe tine te uit doar când voi uita poezia

„trebuie să uitaţi!” se aude vocea
am uitat – nu ştiu ce dar am uitat ce trebuia să uit

nimeni nu-mi poate șterge din minte visul
cel mai frumos poem este cel pe care-l încep
dar rămâne mereu suspendat de cuvintele nescrise
ca un bal mascat la care nu au mai venit muzicanții
iar singurii participanți pe ringul de dans
sunt ileana cosânzeana și un balaur neîndemânatic
care o tot calcă pe bătăturile făcute de pantofii de bal
prea strâmți luați de black Friday după o așteptare
ce a ținut până monday night

nimeni nu-mi poate șterge cuvântul din minte
își promit că nu pot fi mancurtizat cu nicio promisiune
nu voi fi niciodată regele balului
țin în brațe doar cuvântul, nu și pe ileana cosânzeana

p.s.

între timp au ajuns la palat și muzicanții întârziati

nu e adevărat nu ești ana
nu ești închisă într-un zid
nu sunt manole
ești liberă să îmi Țopăi prin sinapse
împreună cu poezia

nu sunt poet
sunt poetul
cel care îți plimbă visele
și îți cântă la mulți ani la fiecare
re-naștere a ta din poezie

nu e adevărat nu ești ana
nici măcar nu-ți plac merele